

## IL NOSTRO ORGANO

### Situazione attuale

Ci siamo lasciati con le notizie sul nostro così caro strumento musicale sul numero di Dicembre de " Il Ponte"

Con gioia possiamo dire di aver fatto ancora qualche passo avanti.

Infatti, nelle scorse settimane, grazie alla gentile disponibilità del Sign Alberto Leoni, si è trovato un ambiente, risultato idoneo, molto bello, pulito ,asciutto dove collocare il materiale sonoro rimasto a nostra disposizione.

In un primo tempo si sono collocate in questa sede le canne di legno , già giunte a Manerbio da qualche anno e che erano accatastate in un vicino capannone.

Durante questa operazione si è provveduto ad effettuare, in collaborazione con la Ditta Pedrini di Binanuova, la catalogazione delle suddette canne che poi sono state ordinate per registro e per tonalità in modo da essere ora chiaramente visibili e identificabili.

Successivamente , ai primi di marzo, la ditta Pedrini ha provveduto a trasportare, nella stessa sede, le canne metalliche ancora depositate nella ditta organaria a Binanuova fin dal 1985.

In questa circostanza le canne metalliche sono state pulite accuratamente ed anch'esse ordinate per registro e tonalità.

Per la loro riposizione sono stati allestiti appositi supporti di legno sui quali le canne stanno leggermente inclinate e ciò per evitare problemi di deformazione o di schiacciamento delle canne medesime.

Inoltre ,per quanto riguarda le canne metalliche più lunghe ed ingombranti, è stato preparato un "letto" di truciolare di legno, coperto da un telo di plastica sopra il quale esse sono stata adagiate in modo che appoggino in modo uniforme ad evitare deformazioni.

Come potete vedere dalla fotografia allegata, ora praticamente il nostro organo è collocato come per una esposizione e, praticamente, è "messo in sicurezza"

Tuttavia, come ho fatto notare altre volte negli articoli della commissione organo che sono stati pubblicati nei numeri de "il Ponte" dello scorso anno, il modo migliore per salvaguardare il nostro organo è quello di metterlo in funzione, operazione per la quale ,ovviamente, sono necessarie opportune risorse economiche ed una progettualità intelligente e lungimirante.

Infatti, in questa fase sarà molto importante capire come avviare questa ristrutturazione.

Il nostro ideale è quello di ripristinare uno strumento tale e quale era prima del famigerato incendio; ma si può anche fare l'ipotesi di ripristinare l'antico strumento Amati ( cioè la parte di materiale sonoro a noi rimasto e, che ricordo, era collocato sulla cantoria di destra, che si è salvato dall'incendio perché era già stato smontato e portato alla ditta organaria.)

Pertanto, in questa sede, faccio la proposta di una conferenza pubblica , alla quale si potranno invitare organari di diversa formazione e pensiero per discutere sul da farsi in modo da decidere per il meglio.

Alberto Bonera e Commissione Organo

### **RICORDIAMO CHE:**

**LE DONAZIONI PRO RESTAURO ORGANO EFFETTUATE PRESSO L'UFFICIO PARROCCHIALE SONO DETRAIBILI AI FINI FISCALI**

E' attivo un sito internet: [www.organomanerbio.com](http://www.organomanerbio.com) dove potete leggere la storia del nostro organo ed aggiornarvi circa i lavori della commissione.

**Chiunque abbia volontà di impegnarsi può partecipare alla commissione Organo. Per informazioni potete rivolgervi personalmente a: Giuseppe Migliorati o al Dr Alberto Bonera oppure potete utilizzare l'e-mail: [commissione@organomanerbio.com](mailto:commissione@organomanerbio.com)**